

D 93728

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A.DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Hindi

HIN 1A 07(02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

1. 'रजिया' का लेखक कौन है ? रजिया किस विधा की रचना है ?
2. गंगा आर्य जाति की माँ क्यों कहलाती है ?
3. मनोहर श्याम जोशी की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए ।
4. 'गंगा मैया' का रचनाकार कौन है ? गंगा किस महापुरूष की माँ के रूप में पहचानते हैं ?
5. 'आइन्दा खयाल रहे बिट्टो, रतनी को कुछ भी देने के लिए कहूँ तो ऊपर से कौँछ में फेंक देना'—यह प्रसंग किस रचना का है ? यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?
6. 'रजिया' के लेखक को बचपन में मेले-पेठिए में अधिक क्यों जाने नहीं दिया जाता था ?
7. 'स्त्री जो एक त्वचा है' का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?
8. 'हमको हमारा मम्मी बोला, इन्सान का सेवा ही यीशू की सेवा है' । यह वक्तव्य किस रचना का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
9. 'डोमिन काकी' का रचनाकार कौन है ? इसका मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?
10. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' का लेखक कौन है ? हृषिकेश मुखर्जी कौन हैं ?
11. 'सबसे बडा आदमी' किसकी रचना है ? इसका शर्माजी किस विचारधारा का प्रतिनिधि है ?
12. 'जब जब भेंट होती, मैं पाता उसके शरीर में नए नए विकास हो रहे हैं' । यह प्रसंग किस रचना का है ? यहाँ लेखक किसके शरीर की बात कर रहा है ?

Turn over

13. 'माइती बजार' की क्या विशेषता है ?
14. 'हम दोनों में यह तै नहीं हो रहा है कि शेली बड़ा था या नेपोलियन' ।—इस प्रसंग के 'दोनों' कौन-कौन हैं ?
15. 'नए सौन्दर्यशास्त्र ने देह के सौन्दर्य को ही एक मात्र सौन्दर्य सिद्ध किया है' । यह पंक्ति किस निबंध है ? इसका लेखक कौन है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

16. गंगा नदी के विविध रूपों का उल्लेख कीजिए ।
17. पठित रचना के आधार पर हृषिकेश के व्यक्तित्व की विवेचना कीजिए ।
18. आज की युवा पीढ़ी के प्रति कथा लेखिका के विचार कैसे निराधार सिद्ध हुए ?
19. 'बाजार ने एक तरह का देहवादी विचार खड़ा कर दिया है'—'स्त्री जो त्वचा है' निबंध के आधार पर इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
20. रज़िया के साथ लेखक की पहली भेंट का परिचय दीजिए ।
21. 'डोमिन काकी' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
22. मेघालय की प्राकृतिक सुन्दरता पर प्रकाश डालिए ।
23. 'सबसे बड़ा आदमी' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. पठित निबंध के आधार पर गंगा के महत्व का प्रतिपादन कीजिए ।
25. 'बिगडैल बच्चे' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
26. रज़िया के जीवन का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
27. 'स्त्री जो एक त्वचा है' में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)